

Editörden

Dergimizin yeni bir sayısı ile karşınızdayız. Bunu daha sonralarda da tekrarlamak ümit ve hevesiyle yazıları kısaca tanıtmak istiyorum. Türk dünyasından Kırgızların mücadelesini ve “Ürkün” hâdisesini anlatan yazı bize bazı bilgileri hatırlatıp hafızamızı eşeleyecek. Türk dünyasında buna benzer o kadar çok hâdise var ki...

Mukayeseli edebiyat zaman zaman bizi farklı noktalara çeker. Bu, dönemin en dikkate değer belirlemelerinden biridir. Bilinen bir vakıta Türk dünyası bir bütündür. Bu bütünlüğün içindeki parçaları tek tek ortaya koymak, umarım dağınık parçaları birleştirmeyi kolaylar.

Kahvehane ve kahve kültürü İstanbul’da yaşananların en renkli tarafıdır. Bunu, maalesef yeterince belirleyebilmiş değiliz. Türk kültür ve edebiyat tarihinde İstanbul’un, İstanbul kültürünün istisnaî bir yeri vardır. Bu yer bir şekilde İstanbul yazarlarının kaleminden günümüze aks etmiştir. Ne var ki artık bunlara ulaşma konusunda bir hayli ihmalkâriz. İstanbul yazarlarından Sâmiha Ayverdi’nin “İstanbul Geceleri” adlı eserindeki kahvehaneler, kahve ve kahve kültürü yaşananları günümüze aktarma bakımından önemlidir. Yine bir İstanbul yazarı hatta İstanbul’da yaşanan hayatın ansiklopedistin kaleminin dergimize ve günümüze taşınması da dergimizin zenginliği kabul edilmelidir.

“Geçmişten Günümüze Türk Eğitim Tarihi” ciltlerle kitaba sığmayacak bir konunun muhtasar ve müfit bir şekilde bir yazıda verilmesi, bu çerçevede dikkat çekecek tespitlerin yapılması okuyuculara ışık tutacak niteliktedir.

Emeği geçen herkese teşekkürümüzü sunmak benim için bir bahtiyarlıktır.

Prof. Dr. Kâzım Yetiş
İstanbul Aydın Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü