

Editörden

Aydın Türklük Bilgisi Dergisi'nin (AY-TBD) on ikinci sayısını da DergiPark'ın bizden beklediği tarzda ve Üniversitemizin Akademik Çalışmalar Koordinasyon Ofisi'nin değerli destekleri ile çalışarak yayına hazır hale getirdik ve bilim dünyasının beğeni ve istifadesine sunduk.

Dergimizin on ikinci sayısında beş araştırma makalesi ile bir tanıtım makalesi bulunmaktadır. Prof. Dr. Metin Akar'ın, eski Türk edebiyatının metin tamiri bilgi dalı, Türk sanat tarihi ve hat tamiri bilgilerine dayanarak yazdığı disiplinler arası makalede Sivas'taki Çifte Minareli Medrese'nin bilimsiz kimselerce restorasyon(!) adına dejenere edilen 750 yıllık, eşsiz, mimar yazısı ile yazılmış hat şaheserinin nasıl onarılacağı çizimler aracılığı ile anlatılmış, millî öğüncümüz olan tarihî eserlere dikkat çekilmiştir. Dr. Yerlan Alashbayev, teması Arap efsanelerinden alınan ve XIX. yüzyıl sonları ile XX. asır başlarında Kazak ozanlarının yazdıkları eserler üzerindeki etkisi ve bir bakıma da nazirecilik sayılabilecek bu eserlerin Kazak Türkleri edebiyatına kazandırdıklarını dile getirmiş, dergimize farklı bir renk katmıştır. Doç. Dr. Ahmet Doğan ile Bilim Uzm. Hilal Gül İlhan imzalı makalede, şiir mecmualarının edebiyat tarihimiz açısından önemi belirtildikten sonra İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığı'nda bulunan bir mecmua, çeşitli vasıflarıyla değerlendirilmiş, tanıtılmış, içerisinde bulunan eserler zemin/model ve nazire şiirlerin matla ile makta beyitleri/bentleri Mecmuaların Sistemik Tasnifi Projesi (MESTAP) bağlamında tespit edilmiş ve bir sisteme sokulmuştur. Arş. Gör. Serdar Gürçay ve Prof. Dr. Aynur Koçak imzalı makalede, şamanların insanlar ile görülmeyen kutsal varlıklarla iletişim kurması esnasında kullandıkları aletlerden biri olan tahta kılıç, Alevî-Bektaşî velâyetnâmelerinden alınan pasajlar doğrultusunda incelenmiş ve sosyo-psikolojik perspektiften yorumlanmıştır. Prof. Dr. Zeki Kaymaz, XIV. yüzyılın büyük şairlerinden ve devlet adamlarından olan Kadı Burhaneddin'in kâtip eliyle değiştirilmiş, anlam ve vezince bozulmuş gazellerinden

birini ele alıp düzgün şekle sokmuş ve çok başarılı olarak şekillendirdiği gazel metnini bilim dünyasına sunmuştur. Bu sayımızdaki son makalenin sahibi olan Prof. Dr. Hasan Yüksel, Prof. Dr. İsmail E. Erünsal tarafından yazılan Orta Çağ İslâm Dünyasında Kitap ve Kütüphane adlı eseri tanıtıp önemi üzerinde durmuş, gerçekten bir ihtiyaç olan ve alanındaki boşluğu dolduran değerli eser hakkında önemli tespitler yapmıştır.

Dergimize ilgi duyup makale gönderen bilim adamlarımıza, değerli zamanlarını ayırıp hakemlik yapan, değerli taşlarımızı parlatarak yazara ve editörlerimize yardımlarını esirgemeyen öğretim üyesi hocalarımıza, bilimsel dergicilik konusunda bizi yönlendiren ve işlerimizi kolaylaştıran, bize farklı bir disiplin kazandıran DergiPark yöneticilerine, Rektörlüğümüz bünyesinde görev yapan, sabırla bize eğitim veren, limitsiz olarak yardım eden ve hep destek olan Akademik Çalışmalar Koordinasyon Ofisi'nin tüm elemanlarına çok teşekkür ettiğimizi belirtmek isteriz.

*Sağlık içinde, on üçüncü sayıda buluşmak ümidiyle.
Saygılarımızla*

Prof. Dr. Metin AKAR
İstanbul Aydın Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü