

Editörden

Aydın Türklük Bilgisi Dergisi'nin 13. sayısı sınavlar, yaz okulu, Covid-19 virüs salgını ile mücadele eylem ve etkinlikleri arasında, adı alttaki paragrafta zikredilen bilim kadrosu, değerli hakemlerimiz ve editör yardımcımız Ar. Gör. Serdar Gürçay'ın ve AÇKO ofisimizin fedakârca gayreti sayesinde beş makale ile bağlandı. Bu sebeple, bu yoğun tempo içinde zaman ayırarak dergimize destek olanlara çok teşekkür ederek sözumüze başladık.

İlk makale **Prof. Dr. Metin Akar**'ın Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanı ve aynı zamanda bir yazar olan merhum Rauf R. Denктаş'ın hatıralarının bir bölümünü içeren Karkot Deresi adlı kitabındaki Kıbrıs Türk Halk Bilimi ile ilgili unsurları tespit edip tanıtan multidisipliner yazıdır. **Orhan Ay**, XIV'üncü yüzyılda moda olan basit plânlı mesnevî yazma modasının ürünlerinden olan ve aynı zamanda *mu'cizâtü'n-Nebî* türünden sayılan Kız Mevlidi'ni incelemiş, farklı bakış açısından değerlendirmiştir. **Doç. Dr. Timuçin Buğra Edman**, Henrik İbsen'in *Hedda Gabler* adlı oyunundaki Hedda karakterinin oldukça karmaşık ve anlaşılması zor olan karakterine mukayeseli edebiyat açısından da bakarak bir analizini yapmıştır. **Dr. Öğr. Üyesi Nesrin Gezici**, "Muhammed Sâdık Kâşgarî'nin *Tezkire-i Azîzân* adlı Eseri ve Dil Özellikleri Üzerine" adlı makalesinde özellikle son dönem Çağatay Türkçesinde ve Yeni Uygur Türkçesine geçiş döneminde yer alan dil özelliklerini tespit edip bu alandaki araştırmalara katkıda bulunmuştur. Balkanlarda, Rumelinde

yaşayan Türk ağızları üzerine önemli çalışmaların sahibi olan **Doç. Dr. Muharrem Özden** de “Batı Trakya Gümülcine Ağızlarında Kullanılan Zarf-Fiil Eklerinden Örnekler” makalesi ile “bölgenin zengin söz varlığı”na dikkat çekmiştir.

Gelecek sayıda buluşmak dileği ile.

Saygılarımızla.

Prof. Dr. Metin AKAR

Aydın Türklük Bilgisi Dergisi Editörü