

Editörden

Dergimizin bu sayısında sadece Türkiye Türklerinin dil, edebiyat ve sanatına yer vermiş değiliz. Eskisiyle yenisiyle Türk dünyasına fiilen açılmış bulunuyoruz. Prof. Dr. Metin Akar'ın Timur devri mimarlık eserlerinden üçünde bulunan, eski mimar yazısı ürünleri arasındaki ortaklık ve benzerlikler ele alınmış, bu yapıların aynı sanatkâr grubu tarafından süslendiği tezi savunulmuştur. Yine Prof. Dr. Metin Akar yönetiminde, İAÜ Eğitim Enstitüsü Yüksek Lisans öğrencilerinden Serhat Dönmez ile Şeniz Yalçın tarafından hazırlanan, eski SSCB'nde yaygın olarak bilinen fakat Türkiye Türklerince pek bilinmeyen, Türklerin uzak akrabalarından olan Çukçalarla ilgili olarak uydurulan *Çukça fıkra tipi* ve *Çukça fıkraları* konulu orijinal makale de bu sayıda yer almıştır. Dr. Öğr. Üyesi Hatice Aycan Aydoğan, makalesinde, Yunus Emre'nin şiirlerinde *vahdet-i vücud* inancı bağlamında evreni, yeryüzü ve insan ilişkisi ortaya konularak Yunus Emre incelemelerine farklı bir kapı açılmıştır. Dr. Serdar Gürçay, Nasreddin Hoca fıkralarından seçtiği örnekler üzerinden birey, toplum ve halk değişleri ekseninde değerlendirmeler yapıp özgün sonuçlara ulaşmıştır. Dr. Yerlan Zhiyenbay ile Bilim Uzmanı İslam Bahtiyaralı, Türk dünyasının iki önemli ve çağdaş roman yazarı Peyami Safa'nın *Dokuzuncu Hariciye Koğuşu* ile Nemat Kelimbetov'un *Ümit* adlı romanı aracılığıyla Türk lehçeleri üzerinden karşılaştırmalı edebiyat çalışması ortaya koymuşlardır.

Gelecek sayıda da aynı rota üzerinden giderek daha renkli ve daha farklı makalelerle buluşmayı diliyor, bu sayıya makaleleri ile destek veren yazarlarımıza, hakemlerimize, AÇKO'nun değerli çalışanlarına saygılarımızla teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Prof. Dr. Metin AKAR

İstanbul Aydın Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü